

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA SOCINPRO NO EXERCÍCIO DE 2020

Senhores Conselheiros e Associados,

I - CENÁRIO ECONÔMICO NACIONAL:

Vimos apresentar em cumprimento ao Estatuto da SOCINPRO, o Relatório da Diretoria do exercício de 2020, bem como o Balanço Social com as Demonstrações Financeiras e o Parecer do Conselho Fiscal, relativos às atividades administrativas, financeiras e sociais.

A pandemia do CORONAVÍRUS derrubou a economia global em 2020 – e o Brasil não ficou imune ao abalo provocado pelas restrições impostas à atividade econômica. A necessidade de isolamento social para conter o avanço da Covid-19 fez os principais setores da economia entrarem num recuo expressivo.

Em nosso país continua o clima de incerteza que permanece afetando de forma implacável o cenário da economia brasileira e em especial o setor de entretenimento.

A SOCINPRO vem cada vez mais se empenhando em manter menor custo operacional e o desafio de modernização, aprimoramento de seu quadro operacional, buscando crescimento e recuperação de receita.

O PIB – Produto Interno Bruto registrou uma queda de 4,1% em 2020 na comparação com 2019. É o maior recuo anual desde 1996.

O ECAD arrecadou em 2020 a importância de R\$ 905.807.661,00, menor portanto que 2019 em 19,20%, mas previu uma arrecadação para o exercício de 2021, no valor de R\$1.038.540.433,00 considerando o impacto devido a atual situação econômica mundial da pandemia do Covid-19.

II – GESTÃO COLETIVA E A ARRECADAÇÃO:

As atividades do ECAD no tocante à arrecadação finalizou o exercício da seguinte forma:

Arrecadou - R\$ 905.807.661,00 (U\$ 172.798.103,96)

Distribuiu - R\$ 947.928.688,22 (U\$ 180.833.401,03).

OBS: No ano de 2020 a arrecadação decresceu 19,20% e a distribuição 3,92% relação ao exercício de 2019.

1. PARTICIPAÇÃO DOS SEGMENTOS NA ARRECADAÇÃO:

Examinando o Relatório do ECAD, nota-se que a arrecadação no ano de 2020 apresentou um decréscimo de (19,20%). Identificamos as arrecadações por segmento. Coube às emissoras de **televisão R\$213.005.004,00**; as emissoras de **TV por assinatura R\$188.633.429,00**; **serviços digitais 184.511.673,00**, aos **usuários gerais** (academia, casa de diversão, cinema, clubes, hotel/motel, lojas comerciais, parque de diversões, restaurante, shoppings, sonorização ambiental e transportes coletivos) **R\$159.277.937,00**; às emissoras de **rádio o valor de R\$103.382.963,00**; **shows e eventos** (carnaval, circo, concertos, eventos, eventos esportivos, festa junina, MTG, reveillon, shows, teatro e trios/blocos, eventos esportivos, halloween e ano França Brasil) **R\$44.705.756,00** e cinema **R\$12.290.901,00**, conforme relatório do Ecad.

2. DETALHAMENTO DA ARRECADAÇÃO ANUAL COM PERCENTUAL DE COMPARAÇÃO DE 2019/2020:

Rubrica/Segmentos	2019	2020	%
TELEVISÃO ABERTA	216.273.058	213.005.004	-1,51%
TELEVISÃO P/ ASSINATURA	198.159.169	188.633.429	-4,81%
SERVIÇOS DIGITAIS	130.700.809	184.511.673	41,17 %
USUÁRIOS GERAIS	258.077.491	159.277.937	-38,28%
RÁDIO	106.072.715	103.382.963	-2,54%
SHOWS E EVENTOS	183.297.864	44.705.756	-75,61%
CINEMA	28.501.322	12.290.901	-56,88%
Total	1.121.082.428	905.807.661	-19,20%

3. EVOLUÇÃO DA ARRECAÇÃO – 2016/2020:

2016 -	R\$1.043.216.781,00	(U\$299.001.656)
2017 -	R\$1.140.017.647,00	(U\$356.924.748)
2018 -	R\$1.105.892.744,00	(U\$302.652.639)
2019 -	R\$1.121.082.428,00	(U\$284.106.039)
2020 -	R\$ 905.807.661,00	(172.798.103,96)

4. DISTRIBUIÇÃO: Foram distribuídos pelo ECAD no ano de 2020 R\$ 947.928.688,22, representando uma variação de -3,92% em relação ao ano de 2019, onde foi repassado aos titulares, o valor de R\$ 986.558.369,74.

5. CUSTOS DE ADMINISTRAÇÃO DO ECAD: O custo de administração das entidades congêneres em outros países é da ordem variável de 15% a 30%. Mas, o Brasil tem uma extensão territorial equivalente a de um continente que corresponde a 27 países. Portanto, o seu custo operacional é bem mais elevado, dado a extensão territorial aos aspectos econômicos e culturais. Atualmente, o percentual adotado pelo ECAD, de 10% não é dos mais elevados. O percentual das associações é de 5% conforme determinado pela Lei 12.853/13.

6. POSIÇÃO DE MERCADO: A SOCINPRO está consolidada na terceira posição com uma participação de 5,63%; com classificação da seguinte forma: 1ª a UBC com 55,71%; 2ª a ABRAMUS com 30,80%; 4ª a ASSIM com 4,51%; 5ª AMAR com 1,92%, 6ª a SICAM com 0,85% e em 7ª a SBACEM com 0,66%.

7. PROCEDIMENTOS JUDICIAIS: Em 2020, o Ecad passou por uma reestruturação em todas as suas áreas e gerência Jurídica. Deixou de contar com a figura de um gerente executivo, tendo sido mantidas somente as duas coordenações até então existentes: Jurídico Corporativa e Jurídico Institucional, que passaram a integrar e responder à Superintendência.

Com a pandemia, diversos decretos obrigaram o fechamento de vários estabelecimentos comerciais, proibiram shows, o que acabou por reduzir o poder econômico dos usuários de música. Em vista desse cenário, o Jurídico adotou como metas realizar acordos e levantamentos judiciais. Em que pese o fato de ter sido um ano incomum, vários foram os acordos judiciais realizados. Neste sentido, podemos citar dois grandes acordos do ano: o que foi realizado com a Empresa Brasileira de Comunicações (EBC), no valor de R\$ 18.955,514,88, oriundo de uma ação judicial que durava mais de sete anos movida pelo Ecad contra a referida emissora; e o realizado com a Rádio e Televisão Bandeirantes S/A, que pôs fim a uma disputa judicial que já durava cinco anos.

Ações judiciais sob responsabilidade do Jurídica por matéria

Ações judiciais sob responsabilidade do Jurídica por matéria	6.303
Ações cíveis	
Ações trabalhistas	47
Ações tributárias	12
Ações penais	12
Totais de ações	6.375
Judiciais sob responsabilidade direta da gerência Jurídica – Contencioso	375

Acordos judiciais / extrajudiciais e levantamentos judiciais

O total de acordos/levantamentos realizados nesse ano foi de 487, num total de R\$ 57.584.676,54 e a expectativa de retorno financeiro das ações em curso – ações judiciais em fase de execução é de: R\$1.150.159.199,05.

III SOCINPRO

1. Área Financeira:

A SOCINPRO concluiu o exercício de 2020 com adimplência de todas as obrigações legais, fiscais, trabalhistas e de negócios em dia, e, apresentou em seu balanço um superávit de R\$ 566.710,90 (quinhentos e sessenta e seis mil, setecentos e dez reais e noventa centavos).

O custo financeiro de administração da nossa Associação no âmbito nacional é suportado pela Receita de Percentual Societário, recebido do ECAD, equivalente a 5% no ano de 2020 esta receita compreendeu o montante de R\$ 2.813.559,26.

Recebemos também o valor de R\$1.073.627,90, referente ao complemento de percentual societário, conforme estabelecido nas A.G's 490ª e 502ª do Ecad.

O percentual societário dos direitos oriundos das sociedades estrangeiras, equivalente a 15% sobre o valor dos direitos autorais e conexos recebidos no ano de 2020, correspondeu o valor de R\$142.354,03.

Além destas receitas contabilizamos também a contribuição especial dos associados de 0,75% que representou o montante de R\$366.402,24. As Receitas Financeiras decorrentes de aplicações somaram o total de R\$85.196,23; as Receitas Eventuais (correção monetária e taxas), com fornecimentos de adiantamentos (mútuos) somaram o total de R\$1.162.628,40; e as Receitas Diversas (carteirinhas, ISRC) somaram o total de R\$132.048,42. O total anual de receitas foi de R\$ 5.775.816,48 e de despesas de R\$5.209.105,58, gerando um superavit de R\$566.710,90.

A SOCINPRO no ano de 2020 recebeu do ECAD, o valor total de R\$ 55.324.726,43 que corresponde a sua participação de mercado, Desse valor R\$2.813.559,26 refere-se ao percentual societário e R\$1.073.627,90 como antecipação de percentual, conforme A.G. 490ª e R\$ 51.437.539,39 para ser repassados aos seus associados. O valor referente ao percentual societário é utilizado para custear as despesas operacionais, desenvolvimento tecnológico, contribuições à CISAC, FILAIE, SCAPR, SUIISA e viagens nacionais e internacionais e ainda, assistência social prestada pela Sociedade aos seus associados mais carentes.

Desse valor, 85,57% são pertinentes aos direitos de autor (autores, compositores, versionistas e editores) e (14,43%) de direitos conexos (artistas, músicos e produtores fonográficos) de seus associados.

Da importância de R\$51.437.539,39 recebida R\$48.871.403,41, corresponde a arrecadação efetiva e R\$2.566.135,98, ao adiantamento trimestral relativo a antecipação da distribuição trimestral de janeiro de 2021.

Do total de R\$51.437.539,39 arrecadados, coube a parte autoral o valor de R\$44.015.102,45, equivalentes a **85,57%**, composta da seguinte forma:

Autores e compositores	R\$ 36.613.240,53	71,18%
Editores	R\$ 7.370.999,39	14,33%
Versionistas	R\$ 30.862,53	0,06%

A parte conexa, compreendeu o valor de R\$7.422.436,94, equivalentes a **14,43%**, foi composta da seguinte forma:

Intérpretes	R\$ 3.466.890,16	6,74%
Produtores Fonográficos	R\$ 1.615.138,74	3,14%
Músicos Acompanhantes	R\$ 2.340.408,04	4,55%

2. Área Administrativa:

No ano de 2020 a SOCINPRO, expediu 734 correspondências entre cartas e ofícios a diversas autoridades, órgãos públicos, ECAD, associações congêneres, no Brasil e no exterior, e associados.

O quadro social da SOCINPRO finalizou o ano de 2020 com o total de **22.843** titulares associados em nossa base, como pessoa físicas e/ou jurídicas, distribuídos em diversas categorias comutativas como a seguir: **19.011** Intérpretes; **17.630** autores; **14.605** músicos acompanhantes; **7.382** produtores fonográficos; **473** versionistas; **517** editores; **32** subeditores; **14.605** músicos arranjadores; **32** subeditores; **25** arranjador.; **10** produtor licenciado; **7** produtores licenciante; **1** músico regente; **85** compositores/autores.

No ano de 2020 ingressaram por categorias: **1949** Autores; **48** Editores; **1836** Intérprete; **1819** Músico; **920** Produtores.

Para a sua administração a SOCINPRO possui um corpo administrativo com 80 pessoas assim composto:

- Corpo funcional: 10 empregados celetistas com Carteira Profissional assinada, composto: 8 na Sede, 2 na Filial de São Paulo.
- Empresa terceirizada para limpeza da Sede 1;
- Estagiários – 3;

- A Filial em São Paulo com 1 pessoa contratada;
- Empresa terceirizada para limpeza da Filial 1;
- 9 representações, distribuídos da seguinte forma: Salvador (2 pessoas), Recife (2 pessoas) e Fortaleza (2 pessoas); Goiânia (5 pessoas); Mato Grosso do Sul (4 pessoas); Minas Gerais (4) Rio Grande do Sul (1)
- 1 Agente em Maringá – PR
- 1 Pessoa Contratada na Área Digital
- 1 Consultor Jurídico autônomo - ;
- Empresa B&M de Consultoria de informática (com 2 prestadores de serviço alocado na sede RJ);
- Diretoria Executiva – 5 membros; 3 Assessores
- Conselho Deliberativo- 16 membros – 13 membros eleitos efetivos e 3 suplentes;
- Conselho Fiscal – 3 membros efetivos e 3 suplentes;
- Comitês Técnicos – 12 membros;
- Procurador – 4 pessoa;

A SOCINPRO presta à seus associados, assistência jurídica e social, em diversas áreas, custeio de funeral, pagamento de consultas e exames, compra ou locação de cadeira de rodas, compra de medicamentos, auxílio emergência, perfazendo, no ano de 2020, um montante R\$83.728,26 (oitenta e três mil, setecentos e vinte e oito reais e vinte e seis centavos), representando 179 atendimentos.

3. Área Parlamentar – CONGRESSO NACIONAL:

Continuam tramitando na Câmara dos Deputados os Projetos de Lei 3968, de 1997, e 4380, de 2020, que têm como objetivo isentar os estabelecimentos hoteleiros de pagamento de direitos autorais pela

oferta de música aos hóspedes em seus quartos, as companhias de navegação pela música oferecida aos passageiros em suas cabines, em viagens de turismo, bem como conceder isenção às rádios comunitárias, aos cultos religiosos, às festividades cívicas e atividades sem fim lucrativo, o que fere frontalmente o Inciso XXVII do Art. 5º da Constituição da República, a Lei nº 9.610, de 1998, bem como os Tratados Internacionais assinados e ratificados pelo Brasil, tais como as Convenções de Genebra, de 1886, com a Revisão de Paris, de 1971 (direitos de autor) e de Roma, de 1961 (direitos conexos), e o ADPIC (Acordo Relativo aos Aspectos da Propriedade Intelectual Relacionados ao Comércio), de 1994, da OMC (Organização Mundial do Comércio), que asseguram proteção aos titulares brasileiro em diversos outros países. Nesse sentido, tais Projetos de Lei ferem os princípios da reciprocidade e do trato nacional.

A SOCINPRO logrou obter da FILAIE Moção de repúdio aos citados PLs, datada de 11 de setembro de 2020, enviada à Presidência a Câmara dos Deputados e encaminhada pela SOCINPRO à SECULT – Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo. A SOCINPRO, ao lado das demais Associações que integram o ECAD e do próprio Escritório Central, lograram frustrar, durante o ano de 2020, todas as tentativas de transformar em lei os aludidos Projetos, que representam uma ameaça aos legítimos direitos e interesses de autores e artistas brasileiros, sendo que muitos deles têm nos direitos de autor e conexos o seu principal ou mesmo o único ganha pão.

Mas o desafio prosseguirá no exercício de 2021. A matéria está sendo apreciada pelo STJ (Superior Tribunal de Justiça) em sede de Recurso Especial Repetitivo, sendo Relator o Ministro Antônio Carlos Ferreira (posição em 31 de dezembro de 2020).

4. Área Jurídica:

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES JURÍDICAS DA SOCINPRO EM 2020.

O Dr. João Carlos de Camargo Eboli, como Consultor Jurídico, representa os interesses da Entidade em ações judiciais contenciosas. Cumpre ressaltar que a SOCINPRO vem obtendo sucesso em praticamente todas as demandas, já concluídas, de que foi parte.

Merece destaque o fato de que a SOCINPRO vem oferecendo respostas satisfatórias, às Notas Técnicas recebidas da SECULT (Secretaria Especial da Cultura), antes vinculada ao Ministério da Cidadania e atualmente ao Ministério do Turismo.

Deve ser ressaltado também que o inquérito decorrente do Relatório da CPI do ECAD no Senado Federal continua paralisado há alguns anos.

Duas ações, nas quais a SOCINPRO é parte, merecem destaque especial:

Ação ordinária movida pela SOCINPRO em face do CADE: Estamos aguardando o julgamento dos recursos de apelação, interpostos por ambas as partes, pelo TRF (Tribunal Regional Federal), da 1ª Região (Brasília).

Ação de execução fiscal movida pelo CADE em face da SOCINPRO : Foi determinado o sobrestamento da execução até o julgamento da ação ordinária proposta pela SOCINPRO em face do CADE.

No que concerne aos procedimentos judiciais em que o ECAD figura como parte, envolvendo usuários, merecem ser citados os seguintes:

Ação do ECAD em face da OI (TV por assinatura). O ECAD não obteve sucesso nas 1ª e 2ª instâncias, mas obteve ganho de causa em sede de Recurso Especial. A Ré ingressou com recurso extraordinário, que não foi admitido pelo STJ. Em seguida a Ré apresentou agravo contra essa decisão, que não foi provido. O processo está retornando à Vara de origem, para que seja cumprida a fase de execução. Ação do ECAD em face da TV OMEGA LTDA.(streaming). O ECAD obteve ganho de causa no STJ (decisão monocrática), em sede de REsp. A ABERT ingressou como “amicus curiae” e apresentou recurso extraordinário. O pedido de ingresso como “amicus curiae” ainda está aguardando decisão do STJ.

Ação do ECAD em face da BAND: As partes estavam aguardando o julgamento, pelo Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, dos recursos de apelação pelas mesmas interpostos, mas nesse meio tempo as partes celebraram um acordo, que vinha sendo negociado há algum tempo, pondo termo à demanda.

Em 2020 o ECAD continuou litigando com as empresas de sonorização ambiental (Azul Music e outras), tanto na esfera administrativa, quanto na esfera judicial. O feito envolvendo a Azul Music foi apreciado por um Juízo Arbitral, mais precisamente de Câmara de Comércio Brasil-Canadá, que de ganho de causa parcial à Azul Music, condenando o ECAD ao pagamento de danos morais.

SECULT

Por fim, cumpre informar que, através da Portaria nº 815, de 22 de abril de 2020, o Ministro de Estado do Turismo designou com membro efetivo da CPAGC - Comissão Permanente para o Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva o Dr. João Carlos de Camargo Eboli, sendo designada como Suplente a Dra. Glória Cristina Rocha Braga, ex-Superintendente do ECAD. Ambos foram indicados pela SOCINPRO com o apoio de todas as demais Associações de Gestão Coletiva que integram o Escritório Central.

5. – Atuação Internacional:

Contamos com 123 contratos entre autorais e conexos, firmados com as associações estrangeiras da Europa, América do Sul, alguns da Ásia, dos EUA, Canadá e América Central, África, Rússia. e seguimos mantendo tratativas para firmar novos contrato com as sociedades.

Recebemos no ano de 2020, de 31 sociedades internacionais e três provedores (Google, Latinoautor e Spotify) o valor total de R\$ 949.026,89, (USD 181.042,90) sendo que o valor de R\$ 777.100,15 (USD148.244,97), a título de direitos autorais; R\$ 153.021,71 (USD29.191,47) a título de direitos conexos; R\$18.905,03 (USD 3.606,45) a título de Mídias Digitais.

Deste total, descontado a título de percentual societário o montante de R\$, 142.354,03 (USD 27.156,43) ,com saldo à distribuir aos titulares no valor de R\$ 806.672,86 (USD 153.886,46).

Distribuições liquidadas no ano de 2020 da seguinte forma: Julho/2020 R\$ 222.843,21; Dezembro/2020, R\$650.483,10, por execução das musicas exibidas naqueles países.

Distribuidos no período de 2020 aos nossos associados os rendimentos advindos do exterior no valor total de R\$731.102,89 (USD 139.470,21), ficando o saldo remanescente à pagar em 2021 no valor de R\$ 75.560,71(U\$14.414,48).

Viagens Internacionais: 2020

Em virtude da Pandemia do CORONAVÍRUS, que assolou ao Mundo, todas as viagens foram canceladas, e as reuniões da CISAC, FILAIE,

SCAPR e associações passaram a serem transmitidas por plataformas digitais, ex. ZOOM e Microsoft Teams

Viagens Nacionais: 2020

Em virtude da Pandemia do CORONAVÍRUS 19, que assolou ao País, todas as viagens foram canceladas, e as reuniões da Diretoria, do Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal, Representações e Convenção Nacional passaram a serem transmitidas por plataformas digitais, ex. ZOOM e Microsoft Teams

6 - Filial de São Paulo

Mantemos uma filial para atender aos associados radicados em São Paulo e parte da Região Sul, prestando esclarecimentos, atendimento e assistência a sócios com o objetivo de solucionar as questões inerentes à nossa Sociedade, para com os nossos associados.

7 – Representações: Goiânia-GO, Salvador-BA, Recife-PE, Fortaleza-CE, Campo Grande (MTS), Minas Gerais – MG, Rio Grande do Sul – RS e Agente no Paraná.

As mesmas atuam de forma plena junto aos associados regionais prestando atendimentos gerais como: captação de novos sócios, cadastros e filiações e demais operacionalidades.

8 - Sede Rio de Janeiro

A sede da Sociedade, comanda todas as bases operacionais, além de manter o gerenciamento e administração dos direitos dos associados nos Estados da Federação.

9 – Crédito RETIDO:

A SOCINPRO, no ano de **2020** realizou um trabalho intensivo na identificação de Crédito retido junto ao ECAD, tendo liberado o valor total de R\$ **3.979.086,67**, beneficiando os seus associados distribuídos da seguinte forma: R\$ **1.317,96** a título de parâmetro; R\$ **377,57** a título de incorporação, R\$ **3.950.895,26** à título de Retido e R\$ **26.495,88** a título de pendente.

A SOCINPRO tem faz um trabalho de aproximação com o intuito de melhorar a comunicação com seus associados, através da atualização de cadastro de obras (validação de ISRC's) dos fonogramas e a Declaração de obras na base de dados do ECAD. A SOCINPRO no momento tem se empenhado rigorosamente na liberação dos créditos retidos para os associados que se enquadram nessa situação, trazendo um respaldo financeiro neste momento crítico.

10 – PORTAL: www.socinpro.org.br

A SOCINPRO, tem investido em avanços de projetos tecnológicos, visando dar acessibilidade e agilidade no acesso ao nosso site de forma segura e transparente, obdecendo a Lei Geral de Proteção de Dados com relação as suas informações no nosso Portal.

A SOCINPRO está disponível 24 horas por dia, de qualquer parte do nosso País ou do Exterior, podendo o sócio consultar seus extratos de conta-corrente, créditos retidos, relatórios de obras cadastradas, informe de rendimentos, legislação e Estatuto através do nosso site: www.socinpro.org.br , Portal do Associado e APP SOCINPRO, Facebook e Instagram.

Disponibilizamos acesso direto de links com outras Sociedades de Direitos Autorais e Conexos no Brasil e no exterior, novidades e demais informações na área do direito autoral.

Nos comunicamos através dos meios digitais através das plataformas: Facebook, Instagram, Youtube e por WhatsApp, Skype e e-mail.

11 – Convenção Anual - 2020

Foi realizado em 18 e 19 de dezembro, pelo Diretor Geral Dr. Jorge de Souza Costa, uma Reunião Técnica de Trabalho, com a Diretoria da Socinpro, os Representantes dos Estados, Agente, Equipe Operacional, e Representantes do Ecad, intitulada “Convenção Anual”, visando alcançar implementações, objetivos e estimular metas para 2021 .

12- Confraternização - Mesmo em momentos de distanciamento social, a SOCINPRO realizou uma confraternização virtual, com premiações e sorteios.

Este é o relatório.

Rio de Janeiro, 14 de abril de 2021.

Diretoria Executiva



Jorge S. Costa
Diretor Geral



Altay Velloso da Silva
Diretor Secretário



Jorge Leandro P. da Silva
Diretor Adm. e Financeiro



José Orlando S. Mota
Diretor Arrecadação e Distribuição

(licenciado)

Luiz Antonio Feliciano Neguinho da Beija Flor Marcondes
Diretor de Comunicação Cultural e Social.